

ESCUELA INTERMEDIA EDWARD HARRIS

Título del Curso: Arte
INSTRUCTOR: Nancy Creelman
EMAIL: ncreelma@egusd.net
Teléfono: (916) 688-0080

LIBRO DE TEXT:

Exploring Visual Design (se queda en el aula; el estudiante no lo saca)

SUMINISTROS:

Todos los materiales de arte y materiales de proyectos se suministran por el maestro – Estudiantes necesitan traer un lápiz a clase todos los días.

Los estudiantes estarán mirando una variedad de películas relacionadas con el arte como complemento a la experiencia de aprendizaje en el aula.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO:

El arte es una clase de habilidades básicas diseñada para todos los estudiantes que deseen tomar el arte. Este curso se basa en los Elementos de Arte y Principios de Diseño y las asignaciones de clase y proyectos reflejarán estos conceptos. Algunas habilidades de dibujo rudimentarias se impartirán para mejorar el plan de estudios. Todas las asignaciones de proyectos se harán en la clase. Aunque este curso es de 18 semanas de duración, se divide en 2 términos de 9 semanas alternas.

EXPECTATIVAS DEL CURSO:

Los estudiantes están obligados a observar todas las reglas y regulaciones de la escuela como se indica en el manual del estudiante y la política de toda la escuela. Los estudiantes deben llegar a clase con tiempo, preparados para trabajar y observar el derecho de los demás para hacer lo mismo. Ya que es importante mantener un ambiente de sala adecuada, los estudiantes serán despedidos no por la campana pero por el maestro cuando es evidente que todo está en orden.

LOS ESTUDIANTES SERÁN PLENAMENTE RESPONSABLES DE LOS SUMINISTROS Y EQUIPOS ROTOS, PERDIDOS, O DAÑADOS.
NO SE ACEPTARÁN PROYECTOS O TRABAJOS ESCRITOS DE CÁRACTER INAPROPIADO.

Trabajos de recuperación se hacen sobre una base de caso por caso debido a la dificultad de trabajar en proyectos de arte en casa. Algunos trabajos de recuperación alternativas estarán disponibles a la discreción del maestro.

EVALUACIÓN:

La calificación se evaluará en un sistema de puntos. Los puntos totales para el proyecto al final del semestre se combinarán con las puntuaciones de cualquier trabajo escrito y las pruebas, la participación seminal, la asistencia y la ciudadanía con el fin de llegar a una calificación final. El trabajo del estudiante no se califica tanto en el talento sino sobre el progreso individual del estudiante y el esfuerzo diario. **LAS AUSENCIAS INJUSTIFICADAS, FALTA DE PARTICIPACION DIARIA EN LOS PROYECTOS, Y COMPORTAMIENTO INAPROPIADO SE REFLEJARÁ EN LOS PUNTOS QUE EL ESTUDIANTE GANA PARA LA CALIFICACIÓN FINAL.**

Reglas de Enriquecimiento **RICH:**

- | | |
|---------------------------------|---|
| Ser R esponsable – | Llegar con tiempo. Mantenerse en su asiento. Tener sus materiales todos los días. Alzar la mano. |
| Demonstrar I ntegridad – | Ser honesto. Hacer su propio trabajo. Ser responsable por sus acciones. |
| Ser C onsiderado – | Respetar a todos los maestros y alumnos. Mantener un ambiente profesional. Ser amable. |
| Ser T rabajador- | Hacer su mejor esfuerzo. Completar todos los trabajos con tiempo. Utilizar su tiempo en clase sabiamente. Trabajar para completar los proyectos. Hacer su parte durante proyectos de grupo. |

EXPECTATIVAS DEL AULA:

1. Se espera que los estudiantes se comporten de una manera madura y responsable en la sala de arte en todo momento – no payasadas.
2. Los estudiantes escucharán atentamente a las instrucciones, demostraciones, y lecturas.
3. Los estudiantes respetarán todos los equipos y propiedad de la escuela y del aula. El vandalismo a la propiedad de la escuela, tales como las mesas, escritorios y equipo del aula no será tolerado.
4. Absolutamente no se permite tirar nada en la sala de arte.
5. Los estudiantes serán considerados tarde si no están en sus asientos y listos para trabajar en el momento en que suene la campana. Los estudiantes pierden puntos de participación por llegar tarde.
6. Los estudiantes deben venir a clase preparados. Esto significa tener un lápiz todos los días.

PÁGINA DE FIRMAS

Por favor firme que ha leído y entiende este plan de estudios. Con la firma de este estudiante el se compromete a respetar estas reglas, usar el sentido común y mostrar un comportamiento educado en todo momento. Por favor devuelva SÓLO LA PÁGINA DE DE LA FIRMAS y mantener las primeras páginas del programa de estudios para futuras consultas.

Fecha _____

Nombre del Estudiante (por favor imprime) _____

Firma del Estudiante _____

Nombre del Padre/Guardián/Cuidador (por favor imprime) _____

Firma del Padre _____

Números de Contacto de teléfono _____

Domicilio de correo electrónico del padre: _____

Por favor imprime claramente

¿Hay algo que debo saber sobre su estudiante que puede ayudarme a mejor entender y enseñarlo/a?

APOYO PARENTAL: Los padres siempre son bienvenidos a visitar el salón de clases de arte. Usted puede apoyar a su estudiante artista a través de revisar su planificador de agenda y preguntar sobre las lecciones o proyectos del día. También puede repasar con su hijo/a los técnicos, principios y elementos artísticos que se enseñaron en el día.

NORMAS DE ARTES VISUALES:

1. El estudiante usará sus sentidos para percibir las obras de arte, objetos de la naturaleza, los eventos y el medio ambiente.
2. Los estudiantes identificarán las estructuras visuales y funciones del arte con el lenguaje de las artes visuales.
3. El alumno desarrollará el conocimiento y el uso de habilidades artísticas en una variedad de medios de comunicación de artes visuales y proceso técnico.
4. El estudiante creará obras de arte originales, basadas en experiencias personales o respuestas.
5. El estudiante explorará el papel de artes visuales en el aprecio para el uso de las artes visuales en un aprendizaje.
6. El estudiante explorará el papel de las artes visuales y la cultura en la historia humana.
7. El estudiante investigará temas principales en períodos históricos y contemporáneos y estilos de las artes visuales de todo el mundo.
8. El estudiante entenderá el significado de obras de arte a través del análisis y la interpretación y el juicio.